

Critérios Específicos de Avaliação de Espanhol de 3º Ciclo

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*		Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (85%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo I- Saber científico, técnico e tecnológico	Oralidade (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados e futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	✓ Participação/interação ✓ Exposição oral ✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Portfólio/Dossiê/Caderno ✓ Projetos interdisciplinares.

		Leitura / Escrita (60%) - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utilizar expressões e frases com estruturas gramaticais corretas para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de Intercultural origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. - Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e Intercultural da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de	
--	--	--	--

		sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	
Atitudes e Valores (15%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística J – Consciência e domínio do corpo	- Cumprimento das atividades propostas. - Comunicação. - Autonomia. - Assiduidade e pontualidade - Sentido de responsabilidade. - Participação e cooperação. - Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta. ✓ Autoavaliação

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_7a_ff.pdf

8ºano- http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_8a_ff.pdf

9ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/espanhol_3c_9a_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão de Físico-Química 7 , 8  e 9 anos

Domínio de avaliação e ponderação	áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (85%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raci�c�nio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo I- Saber científico, técnico e tecnológico	• Selecionar e organizar informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais aut�noma, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. • Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas e planeadas para procurar responder a problemas formulados. • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Analisar factos, teorias, situações, identificando elementos ou dados. • Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. • Resolver problemas envolvendo cálculos numéricos, exprimindo-os nas principais unidades, explicando estratégias de resolução. • Formular e comunicar opiniões críticas, científicamente fundamentadas e relacionadas com a Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar t�picos de Física e Química.	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula (65%) ✓ Apresentações escritas e orais. ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Projetos interdisciplinares. ✓ Portfólio ✓ Relatórios laboratoriais/práticos ✓ Desempenho na realização do trabalho experimental, trabalho cooperativo em grupo. (20%)
Atitudes e Valores (15%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/fisico-quimica_3c_7a_ff.pdf

8ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/fisico-quimica_3c_8a_ff.pdf

9ºano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/fisico-quimica_3c_9a.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Aprovado em reunião de departamento em ____/____/____

O/A representante do departamento:

Aprovado em Conselho Pedagógico em ____/____/____

O diretor

Critérios Específicos de Avaliação de Ciências Naturais 7º, 8º e 9ºanos

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (85%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo I- Saber científico, técnico e tecnológico	• Selecionar e organizar informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. • Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, experimentais, de campo – e planeadas para procurar responder a problemas formulados. • Construir modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações. • Reconhecer que a ciência é uma atividade humana com objetivos, procedimentos próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais e/ou históricos, que documentam a sua natureza. • Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. • Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula (65%) ✓ Apresentações escritas e orais. ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Projetos interdisciplinares. ✓ Portfólio ✓ Relatórios laboratoriais/práticos ✓ Desempenho na realização do trabalho experimental, trabalho cooperativo em grupo. (20%)
Atitudes e Valores (15%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7ºano - http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ciencias_naturais_3c_7a_ff.pdf

8ºano - http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ciencias_naturais_3c_8a_ff.pdf

9ºano - http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ciencias_naturais_3c_9a_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão de EMRC do 7 ,8 e 9 Anos

Domínio de Avaliação e Ponderação	áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	7�Ano Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo aut�nomo; - análise de conceitos, factos, teorias, situações, identificando os seus elementos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fen�meno ou acontecimento abordado na unidade letiva; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos levando o tema � comunidade escolar; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; - registo seletivo; - organização (por exemplo, registo de dados segundo cr�terios e objetivos); Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber questionar uma situação; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de questionamento organizado; - ações de intervenção na comunicação que desenvolvam a tolerância e o respeito; Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em cr�terios, se oriente o aluno para:	Grelhas de Observação direta Relatórios Leitura e análise de textos Questionários Debates Fichas de avaliação Trabalhos de grupo, pares e individuais Autoavaliação

	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto-avaliador (transversal)	- se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - respeitar o ritmo de aprendizagem e capacidade de intervenção de outros; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si. 8ºAno Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou acontecimento abordado na unidade letiva; - criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos que seja apresentado à comunidade escolar; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - discutir conceitos essenciais numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios definidos, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes.	
--	--	---	--

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- tarefas de síntese;
- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
- registo seletivo.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:

- saber questionar uma situação;
- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;
- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:

- ações de comunicação uni e bidirecional;
- ações de resposta, apresentação, iniciativa.

Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:

- se autoanalisar;
- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;
- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;
- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.

Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:

- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;
- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.

Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:

- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;
- organizar e realizar autonomamente tarefas;
- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;
- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.

Promover estratégias que induzam:

- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda.

9ºAno

Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:

- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos em apresentação oral em contexto sala de aula;
- seleção de informação pertinente;
- análise de conceitos, factos, teorias, situações, identificando os seus elementos;

		- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou acontecimento abordado na unidade letiva; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos assuntos debatidos que seja apresentado à comunidade escolar. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos essenciais em cada unidade letiva ou factos factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios definidos, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo, quer em pesquisas bibliográficas, quer por entrevistas na comunidade do aluno Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, religiosas, sociais ou políticas. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; - elaboração de planos gerais, esquemas sobre os assuntos abordados; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.	
--	--	--	--

		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado; - ações de intervenção na comunicação que desenvolvam a tolerância e o respeito. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.	
Atitudes e Valores (30%)	[F] - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia [E] Relacionamento interpessoal Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) [G] Bem-estar, Saúde e Ambiente	• Cumprimento das Atividades Propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e Pontualidade • Sentido de Responsabilidade. • Participação e Cooperação. • Comportamento Adequado/ Respeito	✓ Grelhas de Registo de Observação Direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7º Ano - [emrc_3c_7a.pdf \(mec.pt\)](#)

8º Ano – [emrc_3c_8a.pdf \(mec.pt\)](#)

9º Ano - [emrc_3c_9a.pdf \(mec.pt\)](#)

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de LET's@frei (Educação Tecnológica) – 7º\ 8º ano

Programação + Digital + Robótica

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	<u>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</u> - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; - Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; - Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos. <u>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA</u> - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas	✓ Componente escrita, prática e experimental – 60% - Fichas de trabalho - Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho experimental e projetos - Trabalho de pares/grupo - Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela ✓ Componente oral – 20% - Exposição oral - Questionário oral ✓ Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.

		específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros; • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; <u>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</u> • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; • Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios; • Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; • Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”)	
Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e Domínio do Corpo.	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7º/8º ano - www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/3c_educacao_tecnologica.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual – 7º\ 8º\ 9º\ano

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO: - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO: - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	✓ Componente escrita, prática e experimental – 60% - Fichas de trabalho - Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho experimental e projetos - Trabalho de pares/grupo - Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela ✓ Componente oral – 20% - Exposição oral - Questionário oral ✓ Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.

		<u>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</u> • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	
Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e Domínio do Corpo.	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7º/8º/9ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/educacao_visual_3c_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Francês de 3º Ciclo

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*		Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (85%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Oralidade (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados e futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	✓ Participação/interação ✓ Exposição oral

		Leitura / Escrita (60%) - Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utilizar expressões e frases com estruturas gramaticais corretas para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de Intercultural origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. - Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e Intercultural da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Dossiê/Caderno ✓ Projetos interdisciplinares.
--	--	--	---

		sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	
Atitudes e Valores (15%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	- Cumprimento das atividades propostas. - Comunicação. - Autonomia. - Assiduidade e pontualidade - Sentido de responsabilidade. - Participação e cooperação. - Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta. ✓ Autoavaliação

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_7a_ff.pdf

8ºano – http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_8a_ff.pdf

9ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_9a_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Geografia do 7º, 8º e 9º Anos

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (85%)	(A) -Linguagens e textos (B) - Informação e Comunicação (C) -Raciocínio e resolução de problemas (D) -Pensamento crítico e pensamento criativo (E) – Relacionamento Interpessoal (F) -Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) -Sensibilidade estética e artística (I) - Saber científico técnico e tecnológico	-Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG; -Recolhe, trata e interpretar informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Investiga problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. - Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. - Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas	Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; Observação: - Observação do desempenho científico/altitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Observação do trabalho experimental; - Observações orais; Análise de Conteúdo: - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; -Reflexões críticas;

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (85%)		- Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. - Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. - Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.	Testagem: - Testes; Questionamento oral; - Fichas de trabalho; Questões aula; - Miniteste; Testes digitais; Quizzes; (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
Atitudes e Valores (15%)	(E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem Estar, Saúde e Ambiente (J) Consciência e domínio do Corpo	Cumprimento das Atividades Propostas. Comunicação. Autonomia. Assiduidade e Pontualidade Sentido de Responsabilidade. Participação e Cooperação. Comportamento Adequado.	Observação Direta

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7º Ano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/7_geografia.pdf

8º Ano – https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/8_geografia.pdf

9º Ano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/9_geografia.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de História do 7º, 8º e 9º Anos

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia e Flexibilidade/perfil dos alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (85%)	(A) -Linguagens e textos (B) - Informação e Comunicação (C) -Raciocínio e resolução de problemas (D) -Pensamento crítico e pensamento criativo (E) – Relacionamento Interpessoal (F) -Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) -Sensibilidade estética e artística (I) - Saber científico técnico e tecnológico	Seleção /Tratamento e Organização da informação • Consegue ler, interpretar e analisar fontes diversificadas: mapas, cronologias, textos, imagens, gráficos; • Identifica as aprendizagens através das diversas fontes de informação; • Aplica as aprendizagens nos diversos elementos de avaliação; • Mobiliza as aprendizagens relacionando com as fontes de informação; • Seleciona a informação essencial separando o que é acessório; • Interpreta e organiza a informação, sem recorrer a plágios de documentos; • Distingue fontes de informação histórica diversas (fontes primárias e secundárias, historiográficas e não historiográficas).	Participação oral Tarefas de avaliação (textos narrativos, biografias, questão aula, fichas de análise documental, fichas de consolidação de conteúdos) Resumos individuais Trabalhos de projeto (mobilizando diversas ferramentas) Trabalhos de grupo e/ou individuais Portefólio (digital) Registo de observação direta (assente no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho)

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (85%)		Compreensão histórica: Temporalidade, Espacialidade e Contextualização • Localiza no tempo acontecimentos históricos; • Utiliza unidades / convenções temporais (como milénio, século, a.C. / d.C., períodos, “Idades”); • Interpreta cronologias, tabelas e frisos cronológicos; • Localiza no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos; • Interpreta e aplicar os conceitos históricos; • Compreende a evolução temporal da História da Humanidade; • Distingue os aspetos económicos, demográficos, sociais, políticos e culturais estabelecendo entre eles inter-relações; • Estabelece relações entre passado / presente; • Relaciona a História Nacional com a História Europeia e Mundial.	

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (85%)		Comunicação em História • Utiliza adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina; • Mobiliza diversas fontes de informação; • Interpreta documentos escritos, gráficos ou iconográficos; • Elabora trabalhos escritos ou utilizando tecnologias de informação e comunicação; • Cria soluções estéticas criativas e pessoais; • Participa na apresentação de trabalhos individuais e de grupo; • Coopera e espírito de equipa; • Revela conhecimento no domínio e expressão corporal; • Participa de forma organizada e fundamentando a sua intervenção; • Formula e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas; • Demonstra sentido crítico.	

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Atitudes e Valores (15%)	(E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem Estar, Saúde e Ambiente (J) Consciência e domínio do Corpo	Cumprimento das Atividades Propostas. Comunicação. Autonomia. Assiduidade e Pontualidade Sentido de Responsabilidade. Participação e Cooperação. Comportamento Adequado.	Observação Direta

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7º Ano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/historia_3c_7a_ff.pdf

8º Ano – https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/historia_3c_8a_ff.pdf

9º Ano – https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/historia_3c_9a_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão de Matemática – 7 , 8  e 9  ano

Domínios de avaliação e ponderação	áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (85%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raci�c�nio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Adquirir/ Interpretar/Comunicar/Compreender/Aplicar o conhecimento científico - Adquirir e desenvolver capacidades e atitudes - Mobilizar e desenvolver conhecimentos matemáticos para resolver problemas, em contexto matemático e não matemático, elaborando estratégias e utilizando recursos diferenciados - Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente e de usar representa��es múltiplas - Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional - Estabelecer conex�es entre os diversos temas da matemática	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Minitestes ✓ Questões de aula (75%) ✓ Apresentações escritas e orais. ✓ Trabalhos individuais, a pares e/ou de grupo ✓ Portfólio ✓ Projetos interdisciplinares. (10%)
Atitudes e Valores (15%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta. (15%)

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7 ano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ae_mat_7.o_ano.pdf

8 ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ae_mat_8.o_ano.pdf

9  ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/ae_mat_9.o_ano.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Português de 3º Ciclo

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*		Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (85%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Oralidade (20%)	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões. - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.	✓ Participação/interação ✓ Exposição oral

		Leitura / Escrita (65%) - Ler em suportes variados textos de géneros diferenciados. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas dos diferentes géneros literários. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender e explicar a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa). - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Respeitar princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Dossiê/Caderno ✓ Projetos interdisciplinares.
--	--	--	---

Atitudes e Valores (15%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	- Cumprimento das atividades propostas. - Comunicação. - Autonomia. - Assiduidade e pontualidade - Sentido de responsabilidade. - Participação e cooperação. - Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta. ✓ Autoavaliação
---------------------------------	---	--	--

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_7a_ff.pdf

8ºano – http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_8a_ff.pdf

9ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão de T.I.C – 7 \ 8  ano

LET's@frei – Programação + Digital + Robótica

Domínio de avaliação e ponderação	áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonoma_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS - Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; - Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletr�nicos; - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras. - Inteligência Artificial: - Compreender o conceito de Inteligência Artificial e reconhecer exemplos da sua utilização no quotidiano; - Utilizar ferramentas de Inteligência Artificial de forma �tica, segura e responsável; - Desenvolver uma atitude crítica perante os conteúdos gerados por Inteligência Artificial, verificar a sua fiabilidade e identificar possíveis erros, e informações incorretas; - Respeitar os princípios da privacidade, proteção de dados pessoais e direitos de autor na utilização de ferramentas de Inteligência Artificial. INVESTIGAR E PESQUISAR - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;	✓ Componente escrita, prática e experimental – 60% • Fichas de trabalho • Portefólio • Trabalho de pesquisa/investigação • Trabalho experimental e projetos • Trabalho de pares/grupo • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela ✓ Componente oral – 20% - Exposição oral - Questionário oral ✓ Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.

- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;
- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;
- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Analisar criticamente a qualidade da informação;
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
- Inteligência Artificial:
 - Utilizar ferramentas de Inteligência Artificial como apoio à investigação e pesquisa, formulando pedidos (prompts) claros e objetivos;
 - Comparar e validar a informação obtida através de ferramentas de Inteligência Artificial com outras fontes de informação fidedignas;
 - Reconhecer as potencialidades e limitações da Inteligência Artificial no processo de pesquisa e tratamento da informação.

COMUNICAR E COLABORAR

- Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;
- Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;
- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;
- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
- Inteligência Artificial:
 - Utilizar ferramentas de Inteligência Artificial para apoiar a comunicação, a colaboração e a apresentação de ideias.

CRIAR E INOVAR

- Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação
- Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;
- Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;

		-Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; -Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; -Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. - Inteligência Artificial: -Explorar ferramentas de Inteligência Artificial para apoiar a criação de textos, imagens, apresentações, áudio ou outros artefactos digitais; - Elaborar instruções (prompts) simples e adequadas para obter resultados relevantes em ferramentas de Inteligência Artificial; - Avaliar, seleccionar e aperfeiçoar os conteúdos produzidos com o apoio da Inteligência Artificial e promover a criatividade e o pensamento crítico; - Compreender que a Inteligência Artificial é uma ferramenta de apoio à aprendizagem e à criação, para valorizar sempre a intervenção, a criatividade e a responsabilidade humana.	
Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e Domínio do Corpo.	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

7º ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/tic_3c_7a_ff.pdf

8º ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/tic_3c_8a_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Aprovado em reunião de departamento em __/__/__

A representante do departamento:

Departamento Educação Artística e Tecnológica

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/__

O Diretor

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADOR DOMÍNIO	Áreas de Competências Descritores do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
ÁREA: 60% CONHECIMENTOS	A – Linguagens - Textos B- Informação – Comunicação C- Raciocínio – Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal – Autonomia	Autoavaliador/ Heteroavaliador A, B, G, I, J - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, C, D, J - Criativo /Expressivo A, B, C, D, G - Crítico/Analítico A, B, C, D, F, H, I, j - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador A, B, E, F, H - Respeitador da diferença A, B, D, E, F, G, H, I, J - Questionador e Comunicador	Testes Escritos Trabalhos Escritos Relatórios de Aula Arbitragem Ajudas Técnicas Autoavaliação Heteroavaliação
ÁREA: 40% ATITUDES E VALORES 10% - Responsabilidade 20% - Participação Cooperação 10% - Autonomia	G – Bem-Estar – Saúde – Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	B, C, D, E, F, G, I, J - Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo B, E, F, G - Cuidador de si e do outro	

Referência para o sucesso em Educação Física

- Consideram-se as grandes áreas de avaliação específicas da Educação Física: 60% Conhecimentos + 40% Atitudes

Aprovado em reunião de departamento em 04/09/2026

O Coordenador do Departamento EF:

Prof. Frederico Crispim

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/2026

O diretor

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADOR DOMÍNIO	Áreas de Competências Descritores do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
ÁREA: 50% ATIVIDADES FÍSICAS/ CONHECIMENTOS + 10% APTIDÃO FÍSICA	A – Linguagens - Textos B- Informação – Comunicação C- Raciocínio – Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal – Autonomia G – Bem-Estar – Saúde – Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Autoavaliador/ Heteroavaliador A, B, G, I, J - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, C, D, J - Criativo /Expressivo A, B, C, D, G - Crítico/Analítico A, B, C, D, F, H, I, j - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador A, B, E, F, H - Respeitador da diferença A, B, D, E, F, G, H, I, J - Questionador e Comunicador B, C, D, E, F, G, I, J - Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo B, E, F, G - Cuidador de si e do outro	Observação do Desempenho Autoavaliação Heteroavaliação
ÁREA: 40% ATITUDES E VALORES 10% - Responsabilidade 20% - Participação Cooperação 10% - Autonomia			

Referência para o sucesso em Educação Física

- 1 - Consideram-se as grandes áreas de avaliação específicas da Educação Física: 50% (Atividades Físicas + Conhecimentos) + 10% Aptidão Física + 40% Atitudes
- 2 - De todas as matérias (Atividades Físicas) em que o aluno foi previamente avaliado, seleciona-se um conjunto de referência para o seu sucesso, de acordo com as regras explicitadas pelo Departamento para cada Ano de Escolaridade.

Aprovado em reunião de departamento em 04/09/2026

O Coordenador do Departamento EF:

Prof. Frederico Crispim

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/2026

O diretor