

Critérios Específicos de Avaliação de Português de 2º Ciclo

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos*	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais**		Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	Oralidade (20%)	- Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. - Planifica, produz e avalia textos orais com diferentes finalidades. - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Produz um discurso recorrendo a elementos de coesão adequados. - Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	✓ Participação/interação ✓ Exposição oral
		Leitura / Escrita (60%)	- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade) - Explicita o sentido global de um texto, identificando tema(s), ideias principais e pontos de vista e fazendo inferências, justificando-as. - Infere o sentido conotativo de palavras e expressões, compreendendo a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Interpreta o texto em função do género literário. - Aplica aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa, respeitando as regras de ortografia e de pontuação. - Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	

Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	- Coopera e participa nos diferentes contextos da vida escolar. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares. - Revela sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas e respetivos prazos, apresentação de materiais necessários para a realização das tarefas, comportamento adequado). - Amplia a sua autonomia, procurando os meios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. - Respeita-se a si mesmo e aos outros, revelando empatia e solidariedade.	✓ Grelhas de observação direta ✓ Autoavaliação
---------------------------------	---	--	---

Documentos de referência disponíveis para consulta:

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória *

http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

Aprendizagens essenciais**

5ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf

6ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_portugues.pdf

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS 5º e 6ºanos

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo I- Saber científico, técnico e tecnológico	• Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. • Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência. • Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. • Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. • Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza. • Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. • Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. • Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. • Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula (50%) ✓ Apresentações escritas e orais. ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Projetos interdisciplinares. ✓ Portfólio ✓ Relatórios laboratoriais/práticos ✓ Desempenho na realização do trabalho experimental, trabalho cooperativo em grupo. (30%)
Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5ºano – http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ciencias_naturais.pdf

6ºano - http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_ciencias_naturais.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Musical do 5º e 6º Anos

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (70%)	[A] - Linguagens e Textos [B] - Informação e Comunicação [C] - Raciocínio e Resolução de Problemas [D] - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo [E] - Relacionamento Interpessoal [H] - Sensibilidade Estética e Artística [I] - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	✓ Testes Escritos de Avaliação. ✓ Testes de Interpretação a Flauta: (Plataformas Digitais de Educação). ✓ Questões-Aula: (Escritas e/ou em Plataformas Digitais de Educação). (60%) ✓ Apresentações Escritas, Oraís e Digitais. ✓ Trabalhos de Pesquisa: (Individuais/ a Pares/ de Grupo). ✓ Fichas de Trabalho. ✓ Estudos de Caso: (Individuais/ a Pares/ de Grupo) (10%)

		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	
Atitudes e Valores (30%)	[F] - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia [G] Bem-estar, Saúde e Ambiente	• Cumprimento das Atividades Propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e Pontualidade. • Sentido de Responsabilidade. • Participação e Cooperação. • Comportamento Adequado.	✓ Grelhas de Registo de Observação Direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5º Ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/2c_educacao_musical.pdf

6º Ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/2c_educacao_musical.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação EMRC do 5ºe 6º ano

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (50%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	5ºAno Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar soluções estéticas criativas e pessoais; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em: - discutir conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspectivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais; Promover estratégias que envolvam: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação;	Grelhas de Observação direta Relatórios Leitura e análise de textos Questionários Debates Fichas de avaliação Trabalhos de grupo, pares e individuais Autoavaliação

	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto-avaliador (transversal)	- elaboração de esquemas; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para terceiros sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado; Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanalisar-se; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo); Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; Promover estratégias que induzam: - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e actividades de entreaajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreaajuda. 6ºAno Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um acontecimento;	
--	--	--	--

		- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar soluções estéticas criativas e pessoais; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em: - discutir conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspectivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais; Promover estratégias que envolvam: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para terceiros sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado; Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanalisar-se; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo);	
--	--	---	--

		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu; Promover estratégias que induzam: - acções solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e actividades de entreaajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à valorização da entreaajuda.	
Atitudes e Valores (50%)	[F] - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia [E] Relacionamento interpessoal Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) [G] Bem-estar, Saúde e Ambiente	• Cumprimento das Atividades Propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e Pontualidade • Sentido de Responsabilidade. • Participação e Cooperação. • Comportamento Adequado/Respeito	✓ Grelhas de Registo de Observação Direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5º Ano - [emrc_2c_5a.pdf \(mec.pt\)](#)

6º Ano - [emrc_2c_6a.pdf \(mec.pt\)](#)

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Tecnológica – 5º\ 6º ano

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonoma_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (70%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	PROCESSOS TECNOLÓGICOS • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. • Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	✓ Componente escrita, prática e experimental – 50% • Fichas de trabalho • Portefólio • Trabalho de pesquisa/investigação • Trabalho experimental e projetos • Trabalho de pares/grupo • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela ✓ Componente oral – 20% - Exposição oral - Questionário oral ✓ Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.

		• Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). • Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. <u>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</u> • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	
Atitudes e Valores (30%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e Domínio do Corpo.	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5º/6º ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/2c_educacao_tecnologica.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual – 5º\ 6º ano

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (70%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	<u>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</u> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. <u>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</u> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;	✓ Componente escrita, prática e experimental – 50% - Fichas de trabalho - Portefólio - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho experimental e projetos - Trabalho de pares/grupo - Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela ✓ Componente oral – 20% - Exposição oral - Questionário oral ✓ Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.

		• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimídia, entre outros); • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • <u>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</u> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Reconhecer o cotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimídia, instalações, happening, entre outros); • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	
Atitudes e Valores (30%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e Domínio do Corpo.	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5º/6º ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/educacao_visual_2c_ff.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de História do 5º e 6º Anos

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (80%)	(A) -Linguagens e textos (B) - Informação e Comunicação (C) -Raciocínio e resolução de problemas (D) -Pensamento crítico e pensamento criativo (E) – Relacionamento Interpessoal (F) -Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) -Sensibilidade estética e artística (I) - Saber científico técnico e tecnológico	Seleção /Tratamento e Organização da informação • Consegue ler, interpretar e analisar fontes diversificadas: mapas, cronologias, textos, imagens, gráficos; • Identifica as aprendizagens através das diversas fontes de informação; • Aplica as aprendizagens nos diversos elementos de avaliação; • Mobiliza as aprendizagens relacionando com as fontes de informação; • Seleciona a informação essencial separando o que é acessório; • Interpreta e organiza a informação, sem recorrer a plágios de documentos; • Distingue fontes de informação histórica diversas (fontes primárias e secundárias, historiográficas e não historiográficas).	Fichas de Avaliação Trabalhos de projeto (mobilizando diversas ferramentas) Trabalhos individuais Trabalhos de componente autónomo Outros instrumentos solicitados

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (80%)		Compreensão histórica: Temporalidade, Espacialidade e Contextualização • Localiza no tempo acontecimentos históricos; • Utiliza unidades / convenções temporais (como milénio, século, a.C. / d.C., períodos, “Idades”); • Interpreta cronologias, tabelas e frisos cronológicos; • Localiza no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos; • Interpreta e aplicar os conceitos históricos; • Compreende a evolução temporal da História da Humanidade; • Distingue os aspetos económicos, demográficos, sociais, políticos e culturais estabelecendo entre eles inter-relações; • Estabelece relações entre passado / presente; • Relaciona a História Nacional com a História Europeia e Mundial.	

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos e Capacidades (80%)		Comunicação em História • Utiliza adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina; • Mobiliza diversas fontes de informação; • Interpreta documentos escritos, gráficos ou iconográficos; • Elabora trabalhos escritos ou utilizando tecnologias de informação e comunicação; • Cria soluções estéticas criativas e pessoais; • Participa na apresentação de trabalhos individuais e de grupo; • Cooperar e espírito de equipa; • Revela conhecimento no domínio e expressão corporal; • Participa de forma organizada e fundamentando a sua intervenção; • Formula e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas; • Demonstra sentido crítico.	

Domínio de Avaliação e Ponderação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de Desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais*	Processos de Recolha de Informação
Atitudes e Valores (20%)	(E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem Estar, Saúde e Ambiente (J) Consciência e domínio do Corpo	Cumprimento das Atividades Propostas. Comunicação. Autonomia. Assiduidade e Pontualidade Sentido de Responsabilidade. Participação e Cooperação. Comportamento Adequado.	Observação Direta - Registo de observação direta (assente no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho)

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5º Ano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_historia_e_geografia_de_portugal.pdf

6º Ano – https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_historia_e_geografia_de_portugal.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Aprovado em Reunião de Departamento em __/__/__

O(A) Representante do Departamento:

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/__

O Diretor

Critérios Específicos de Avaliação de Inglês de 2ºCiclo

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos*	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais**		Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e Tecnológico	Oralidade (25%)	- Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. - Identifica e compreende a ideia global de pequenos textos orais. - Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma clara e pausada. - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. - Articula sons da língua inglesa. - Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares. - Exprime, utilizando frases simples, gostos, preferências pessoais, pessoas, lugares, acontecimentos e/ou atividades.	✓ Participação/interação ✓ Exposição oral

		Leitura / Escrita (55%) - Segue instruções elementares. - Reconhece informação que lhe é familiar. - Compreende mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse. - Desenvolve a literacia, compreende textos simples com vocabulário limitado. - Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. - Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. - Preenche um formulário simples com informação pessoal e áreas de interesse básicas. - Pede e dá informação pessoal de forma simples; pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. - Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Descreve-se a si e à família. - Escreve pequenos textos descritivos sobre a sua rotina diária. - Redige mensagens, notas pessoais, postais e/ou convites; - Escreve sobre as suas preferências e expressa opiniões, utilizando expressões e frases simples. - Conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. - Descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. - Compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes - Identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. - Reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Questões de aula ✓ Trabalhos individuais e/ou de grupo ✓ Portfólio/Dossiê/Caderno ✓ Projetos interdisciplinares
Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J – Consciência e domínio do corpo	- Cooperar e participa nos diferentes contextos da vida escolar. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares. - Revela sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, cumprimento de tarefas e respetivos prazos, apresentação de materiais necessários para a realização das tarefas, comportamento adequado). - Amplia a sua autonomia, procurando os meios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. - Respeita-se a si mesmo e aos outros, revelando empatia e solidariedade.	✓ Grelhas de observação direta. ✓ Autoavaliação

Documentos de referência disponíveis para consulta:

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória *

http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

Aprendizagens essenciais**

5ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ingles.pdf

6ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_ingles.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de Matemática – 5º e 6º ano

Domínios de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia e Flexibilidade/perfil dos alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (80%)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Adquirir/ Interpretar/Comunicar/Compreender/Aplicar o conhecimento científico - Adquirir e desenvolver capacidades e atitudes - Mobilizar e desenvolver conhecimentos matemáticos para resolver problemas, em contexto matemático e não matemático, elaborando estratégias e utilizando recursos diferenciados - Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente e de usar representações múltiplas - Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional - Estabelecer conexões entre os diversos temas da matemática	✓ Testes escritos de avaliação ✓ Minitestes ✓ Questões de aula (50%) ✓ Apresentações escritas e orais. ✓ Trabalhos individuais, a pares e/ou de grupo ✓ Portfólio ✓ Projetos interdisciplinares. (30%)
Atitudes e Valores (20%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta. (20%)

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5ºano - https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/ae_mat_5.o_ano.pdf

6ºano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/ae_mat_6.o_ano.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Critérios Específicos de Avaliação de T.I.C – 5º\ 6º ano

LET's@frei – Programação + Digital + Robótica

Domínio de avaliação e ponderação	Áreas de competências do perfil dos alunos (de acordo com https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonoma_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)	Descritores de desempenho em consonância com as aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
Conhecimentos e capacidades (70%)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS - Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; - Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras. INVESTIGAR E PESQUISAR - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	✓ Componente escrita, prática e experimental – 50% • Fichas de trabalho • Portefólio • Trabalho de pesquisa/investigação • Trabalho experimental e projetos • Trabalho de pares/grupo • Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela ✓ Componente oral – 20% - Exposição oral - Questionário oral ✓ Instrumentos de registo: Grelhas de registo e de observação.

		COMUNICAR E COLABORAR -Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; -Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; -Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; -Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados CRIAR E INOVAR -Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação -Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; -Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; -Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; -Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; -Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	
Atitudes e Valores (30%)	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente J- Consciência e Domínio do Corpo.	• Cumprimento das atividades propostas. • Comunicação. • Autonomia. • Assiduidade e pontualidade • Sentido de responsabilidade. • Participação e cooperação. • Comportamento adequado.	✓ Grelhas de observação direta.

Aprendizagens essenciais* - podem ser consultadas em:

5º ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_tic.pdf

6º ano - http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_tic_2019.pdf

Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos processos de recolha de informação até ao momento.

Departamento Educação Artística e Tecnológica

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADOR DOMÍNIO	Áreas de Competências Descritores do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
ÁREA: 60% CONHECIMENTOS	A – Linguagens - Textos B- Informação – Comunicação C- Raciocínio – Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal – Autonomia	Autoavaliador/ Heteroavaliador A, B, G, I, J - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, C, D, J - Criativo /Expressivo A, B, C, D, G - Crítico/Analítico A, B, C, D, F, H, I, j - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador A, B, E, F, H - Respeitador da diferença A, B, D, E, F, G, H, I, J - Questionador e Comunicador	Testes Escritos Trabalhos Escritos Relatórios de Aula Arbitragem Ajudas Técnicas Autoavaliação Heteroavaliação
ÁREA: 40% ATITUDES E VALORES 10% - Responsabilidade 20% - Participação Cooperação 10% - Autonomia	G – Bem-Estar – Saúde – Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	B, C, D, E, F, G, I, J - Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo B, E, F, G - Cuidador de si e do outro	

Referência para o sucesso em Educação Física

- Consideram-se as grandes áreas de avaliação específicas da Educação Física: 60% Conhecimentos + 40% Atitudes

Aprovado em reunião de departamento em 04/09/2026

O Coordenador do Departamento EF:

Prof. Frederico Crispim

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/2026

O diretor

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADOR DOMÍNIO	Áreas de Competências Descritores do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens essenciais*	Processos de Recolha de informação
ÁREA: 50% ATIVIDADES FÍSICAS/ CONHECIMENTOS + 10% APTIDÃO FÍSICA	A – Linguagens - Textos B- Informação – Comunicação C- Raciocínio – Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal – Autonomia G – Bem-Estar – Saúde – Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	Autoavaliador/ Heteroavaliador A, B, G, I, J - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, C, D, J - Criativo /Expressivo A, B, C, D, G - Crítico/Analítico A, B, C, D, F, H, I, j - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador A, B, E, F, H - Respeitador da diferença A, B, D, E, F, G, H, I, J - Questionador e Comunicador B, C, D, E, F, G, I, J - Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo B, E, F, G - Cuidador de si e do outro	Observação do Desempenho Autoavaliação Heteroavaliação
ÁREA: 40% ATITUDES E VALORES 10% - Responsabilidade 20% - Participação Cooperação 10% - Autonomia			

Referência para o sucesso em Educação Física

- 1 - Consideram-se as grandes áreas de avaliação específicas da Educação Física: 50% (Atividades Físicas + Conhecimentos) + 10% Aptidão Física + 40% Atitudes
- 2 - De todas as matérias (Atividades Físicas) em que o aluno foi previamente avaliado, seleciona-se um conjunto de referência para o seu sucesso, de acordo com as regras explicitadas pelo Departamento para cada Ano de Escolaridade.

Aprovado em reunião de departamento em 04/09/2026

O Coordenador do Departamento EF:

Prof. Frederico Crispim

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/2026

O diretor